

社會參與計畫暨 2025 年度執行情形

「正德 利用 厚生 惟和」是建國工程奉行的核心價值，其中「惟和」的意涵正是在體現，建國工程深知企業營運與我們處在的環境、社會和社區緊密相連、共生共榮，企業必須要理解營運所在地區之社會脈絡與需求，辨識對社區可能造成之風險與發展機會，進而規劃系統化之社區參與計畫，做出企業應有的貢獻。本公司以營造本業為核心，結合志工投入、公益營繕、公益捐贈、文化推廣…等多元方式，逐步強化與周邊社區共融關係，並以同仁專業為社會弱勢做出建國工程獨特的貢獻。

■ 社區參與政策與管理架構

本公司以與社會社區和諧發展、永續共生為目標，制定社區參與政策，透過企業永續發展委員會及內部專責單位執行及監督。

一、定義

考量工地所在鄰里為營運直接影響地域，為優先參與對象，本公司將「社區」定義為以在建工地所在地鄰里為主要社區參與範圍，並涵蓋所在縣市。另外，針對公益服務及捐贈方面，考量弱勢與非營利組織之空間需求與分布，並與全國性社福團體建立長久支持的夥伴關係，服務範圍擴及全台各地。

二、管理架構

1. 永續發展委員會：制定社區參與方向與目標，定期監督執行情形
2. 專責單位（含公益修繕團隊）：執行公益營繕、志工服務、社區關係維護
3. 各工地專案團隊：依社區需求進行鄰里維護、溝通與合作

三、管理範疇涵蓋

- | | | | |
|---------|-----------|--------------|---------|
| 1. 鄰里溝通 | 2. 社區需求調查 | 3. 社區活動參與 | 4. 公益修繕 |
| 5. 公益捐贈 | 6. 志工服務 | 7. 文化教育與藝術推廣 | |

■ 社區風險與機會之評估及作法

本公司於各社區參與措施推動前，會依據所在地環境、需求及施工特性評估潛在風險與社區合作機會：

面向	潛在風險/機會	因應策略
工程施工	噪音、交通、動線、公共環境受影響	隔音布、工區清潔、交通動線規畫
社區需求	鄰里活動、人力需求	贊助社區活動、聘用在地人力
非營利組織空間需求	營繕專業不足、修繕經費有限	公益營繕支援、費用補助
公共文化需求	藝文資源不足	藝文推廣、校園計畫
社會弱勢	空間安置需求不足	宿舍修繕、院舍改善、志工協助

■ 社區參與策略與主要作法

本公司於各社區參與措施推動前，會依據所在地環境、需求及施工特性評估潛在風險與社區合作機會：

一、 工地鄰里維護與互動

1. 工區周邊清潔
2. 噪音防制措施
3. 配合學校考試調整施工
4. 社區活動贊助
5. 基礎設施修繕

二、 公益營繕

提供規劃、建築技術及工程管理，提供評估、規劃、尋商、監工、驗收等服務。

三、 志工服務

每年提供員工 2 天給薪志工假，鼓勵員工積極參與；長年參與寒士吃飽 30、院童陪伴活動…等。

四、 公益捐贈

公司自 2010 年起和忠義育幼院、創世基金會、華山基金會、人安基金會與勵馨基金會等社福機構，建立長期且深入合作的夥伴

關係。公司與同仁對於協助公益夥伴的捐款號召，總會慷慨解囊響應，照顧弱勢的需要，協助公益夥伴們推動社會福利工作，例如：為忠義育幼院籌募院童教育經費、創世基金會「寒士吃飽 30」籌募活動經費...，以及社會重大災害的急難救助等。

五、文化與藝術推廣

「財團法人建國工程文化藝術基金會」以傳承與創新傳統藝術為宗旨，推動美術、書畫藝術獎助及崑曲展演等活動，並結合教育推廣與校園課程，培育新生代藝術人才，促進藝文傳承與當代文化融合。本公司透過贊助該基金會，推廣藝文展演活動與文化傳承。

■ 2025 年度執行情形

一、全年度文化與藝術推廣執行情形

本公司於 2025 年度捐贈新臺幣 200 萬元，贊助建國工程文化藝術基金會製播「不只是崑曲」節目，於台北愛樂電台及 Youtube 頻道播放，推廣傳統藝術並傳承文化之美。另投入約新臺幣 123 萬元委託攝影團隊與文化業者合一手十社進行本公司新官網之設計與建置；年度投入資源總金額為新臺幣 323 萬元。

二、 全年度社區參與活動統計（含文化與藝術推廣）

日期	專案/活動	投注資源價值	志工人數	志工時數	成果	社會影響力	呼應SDGs
5/17	【志工園地】 建國X忠益 希望之丘登高遊	活動支出 \$32,881	15	120	陪伴14位等待收出養的院童到戶外遊玩、釋放能量	提供失依孩童享受陽光與美食的機會	10 消除不平等
11/15	【志工園地】 建國X忠益 虎頭山森林遊	活動支出 \$30,404	11	88	陪伴14位受到緊急安置的院童到戶外遊玩、釋放能量	提供失依孩童享受陽光與美食的機會	10 消除不平等
2/10-2/21	【志工園地】 協助勵馨基金會行政工作	0	9	60	利用公餘時間協助公益伙伴整理捐款收據等行政工作	鼓勵同仁在例行公事中，去嘗試一些簡單卻有力量的小行動，提升自我價值與意義感	5 性別平等 17 永續發展夥伴關係
1/1-12/31	【文化與藝術推廣】 「不只是崑曲」廣播節目	贊助基金會 \$2,000,000			與臺北愛樂電台合作製播52集節目（自2012年開播至今共製播568集）	秉持永續經營的精神，持續推廣傳統藝術與崑曲文化之美	4 優質教育

							<div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center;"> 11 永續城鄉 </div> <div style="background-color: #2c4e64; padding: 5px; text-align: center;"> 17 永續發展 夥伴關係 </div>
1/1-12/31	【文化與藝術推廣】 「不只是崑曲」Podcast節目	0			節目製作取材於不具時效性的廣播內容，重新整理剪輯15-20分長度的音檔，上傳自媒體，延續推廣效益，本年度製播25集（自2024年起，至今共完成100集）	秉持永續經營的精神，持續推廣傳統藝術與崑曲文化之美	<div style="background-color: #c00000; padding: 5px; text-align: center;"> 4 優質教育 </div> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center;"> 11 永續城鄉 </div>
4月與 10-12月	【文化與藝術推廣】 「不只是崑曲」校園演出活動	0			於花蓮女中、精誠高中（彰化）、真理大學（台北）、新竹女中、金甌女中（台北）、樹德科技大學（高雄）共舉辦六場推廣活動；受益學生約1,900人次	將戲曲表演與教材結合，提供學生對傳統文化的美感經驗與藝術教育的多元性	<div style="background-color: #c00000; padding: 5px; text-align: center;"> 4 優質教育 </div> <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center;"> 11 永續城鄉 </div>

三、全年度公益捐助統計

日期	專案/活動	捐助金額	募款成果	社會影響力	呼應 SDGs
7/17	【忠義育幼院】 「好童學加油」教育費募集計畫	\$460,000	由公司董事長、董事與同仁 共同捐助	實踐「幼吾幼以及人之 幼」的仁愛關懷	4 優質教育 10 消除 不平等
10/15	【創世、華山基金會】 「花蓮光復鄉洪災」急難救助	\$630,000	由公司捐助NT\$30萬元， 支援華山基金會救助受災戶 工作經費；由同仁捐助 NT\$33萬元，援助植物人 受災戶重購維生輔具。	實踐「人飢己飢，人溺 己溺」的仁愛關懷	1 消除貧窮 3 健康與福祉 11 永續城鄉

<p>12/31</p>	<p>【創世、人安基金會】 第36屆「寒士吃飽30」活動</p>	<p>\$1,136,600</p>	<p>由公司捐助NT\$100萬元， 同仁捐助NT\$136,600。</p>	<p>致贈811份年禮幫助 植物人家庭、清寒人 士、單親媽媽等</p>	<p>1 消除貧窮 </p> <p>3 健康與福祉 </p> <p>10 消除 不平等 </p>
<p>12/31</p>	<p>【華山基金會】 「愛心年菜」愛老人愛團圓活動</p>	<p>\$114,000</p>	<p>由同仁捐助</p>	<p>致贈114份年菜幫助 獨居(失依、失智、失能) 長輩</p>	<p>1 消除貧窮 </p> <p>3 健康與福祉 </p> <p>10 消除 不平等 </p>